



5.klass

Õppeaine Muusika

ÕPPESISU	ÕPITULEMUSED
LAULMINE	LAULMINE
Eakohaste ühe- ja kahehäälsete laulude, kaanonite, eesti ja teiste rahvaste laulude laulmine	Õpilane: 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; 2) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; 3) laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsed laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
PILLIMÄNG	PILLIMÄNG
Kehapilli, rütmi- ja plaatpillide mängimine. 6-keelse väikekandle mängimine	Õpilane: 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des ning iseseisvates palades; 2) rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle mänguvõtteid; 3) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.
MUUSIKALINE LIIKUMINE	MUUSIKALINE LIIKUMINE
	Õpilane: 1) tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge; 3) väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.
OMALOOMING	OMALOOMING
Rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängude loomine	Õpilane: 1) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i> 'sid keha-, rütmi- ja



5.klass

Õppeaine Muusika

	plaatpillidel; 2) kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; 3) kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist
MUUSIAK KUULAMINE JA MUUSIKALUGU	MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU
Muusikalised väljendusvahendid. Vokaal- ja instrumentaalmuusika. Hääle- ja kooriliigid. Rahvamuusika.	Õpilane: 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat; 2) kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni; 3) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit; 4) tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi; 5) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika Oskussõnavara
MUUSIKALINE KIRJAOSKUS	MUUSIKALINE KIRJAOSKUS
Helivältused, rütmifiguurid, taktimõõt, helikõrgused, helilaad, helistik. Pilliliigid, hääleliigid. Muusikalised väljendusvahendid.	Õpolane: 1) mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes; 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;



5.klass

Õppeaine Muusika

	<p>3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);</p> <p>4) mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides;</p> <p>5) mõistab duur-, moll-helilaadi;</p> <p>6) mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:</p> <p>a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);</p> <p>d) tempo, <i>dünaamika</i>, <i>piano</i>, <i>forte</i>, <i>mezzopiano</i>, <i>mezzoforte</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>;</p> <p>e) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</p>
ÕPPEKÄIGUD	ÕPPEKÄIGUD
Muusikaetenduste,-ürituste, kontsertide külastamine.	<p>Õpilane:</p> <p>1) arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>