



6.klass

Kunstiõpetus

ÕPPESISU	ÕPITULEMUSED
<p><b>KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inimese kujutamine: täisfiguuri ja näo proportsioonid. Miimika. Erinevas eas inimeste kujutamine. Inimene tegevuses. Inimese, looduse ja tehismormide suhe. Visandamine natuurist.</li><li>• Vaikelu. Varju tekkimine. Langev vari.</li></ul> <p><b>VÄRVI- KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• koloriit dünaamiline ja staatiline kompositsioon</li><li>• pildi dominant</li><li>• piiratud ja piiramata pinnad</li><li>• õhuperspektiiv</li><li>• pöörd- ja kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt</li></ul> <p><b>DISAIN JA KIRJAÕPETUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tööd joonlaua ja sirkliga (pinnalaotus pakendi või maketi jaoks)</li><li>• kirjaoptika fantaasiakiri tarbograafiline</li><li>• kiri (pakend, etikett, ex libris)</li><li>• keskkonna kujundamine sise- ja välisruumis (mänguväljak, jne.)</li></ul> <p><b>VESTLUSED KUNSTIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rahvakunst</li><li>• kunstimõisted (originaal, koopia, reproduktsioon, autoritiraaz, jne.)</li><li>• ainetevahelised seosed</li></ul> <p><b>TEHNIKAD JA MATERJALID</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• reljeef maal; maalimine kattevärvide ja akvarellidega, õlipastellidega;</li><li>• tööd värvi- ja viltpliiatsitega;</li><li>• kollaaž paberitest graafika, joonistamine grafiit-, värvi- ja viltpliiatsitega;</li><li>• paljundusgraafika: kõrgtrükk (papi- ja papitrükk)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurussuhteid;</li><li>• arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel;</li><li>• kujutab veenvalt inimest erinevas asendis ja tegevuses;</li><li>• selgitab varju tekkimise põhimõtet.</li><li>• segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid tõe</li><li>• saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel</li><li>• kasutab maalimisel piiratud värvivalikut (sh maalib monokroomsetl);</li><li>• kirjeldab pildi koloriiti, eristab sooja ja külma koloriiti;</li><li>• saavutab kompositsiooni tasakaalu;</li><li>• määrab teose dominandi, loob selle teadlikult oma töös;</li><li>• eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone;</li><li>• eristab piiratud ja piiramata pinda.</li><li>• kujutab tasapinnal pöörd- ja kandiliste kehade mahulisust ja nende asukohta silmapiiri suhtes.</li><li>• kujundab ornamenti (sh rahvuslikku) ja nimetab selle traditsioonilisi ja kaasaegseid kasutusvõimalusi;</li><li>• iseloomustab kunstiliike (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) ja nende väljendusvahendeid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne);</li><li>• tunneb ära portree -, maastikužanri;</li><li>• toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente;</li><li>• kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas;</li><li>• väärtustab oma(rahvus)kultuuri kõrval kohalikku (elukoha</li><li>• kasutab tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel, trükipress jne) vastavalt vajadusele ja võimalustele.</li></ul>