



9.klass

Kunstiõpetus

ÕPPESISU	ÕPITULEMUSED
<p>KUJUTAMIS JA VORMIÕPETUS karakteri kujutamine inimese, looduse ja tehismvormide stiliseerimine, deformeerimine</p> <p>VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS abstraktne kompositsioon (geomeetriline- ja vabakompositsioon) erinev vaatepunkt (konna- ja linnuperspektiiv) joonperspektiiv kahe koondpunktiga</p> <p>DISAIN JA KIRJAÕPETUS groteski ja laisulekirja võtteid sule või markeriga moodul</p> <p>JOONESTAMISE ALGTEADMISED jooniste vormistamise nõuded projekteerimine ja selle liigid kolmvaade piltkujutis</p> <p>TEHNIKAD JA MATERJALID skulptuur; installatsioon maal; maalimine spontaanselt ja kavandi alusel graafika; joonistamine tuši ja värviga, sule ja pintsliga; paljundusgraafika</p>	<ul style="list-style-type: none">• tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;• kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid; kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;• võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;• mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;• kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;• teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;• mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.
<p>ETTEVÕTLIKKUS ÕPE</p> <ul style="list-style-type: none">• õppeprotsessis õpilaste ettevalmistamine tulevasteks elukutseteks (kunstnik, arhitekt, kujundaja ,disainer jne).• Probleemide lahendamine, alternatiivsete seoste leidmine õpituga reaalses elus ning õpitu rakendamine õpitud praktikas (näitused, üritused, ajaleht jms)	<ul style="list-style-type: none">• Õpilane on ettevõtliku hoiakuga: julge algataja, otsib uusi lahendusi, tegutseb koos teistega, saavutab tulemusi, on vastutustundlik, võimeline analüüsima ennast õppeprotsess peab olema õpilase minapildi (tean, kes ma olen ja tean, mis tahan) ja kompetentside arendamisele suunatud ning võimaldab õpilasele teadmised, oskused ja rakendamise vilumusid.