



7.klass

Draamaõpetus

ÕPPESISU	ÕPITULEMUSED
ENESEARENDUS	
<ul style="list-style-type: none">• Hääle ja füüsilise rakendamine vastavalt esinemissituatsioonile. Hääleharjutused. Harjutused hääle tugevuse reguleerimiseks.• Suulise eneseväljenduse arendamine.• Hingamisharjutused: päikesepunkti hingamisega seotud harjutused. Hingamisharjutused koos füüsilise rakendamisega. Grupile mõeldud hingamisülesanded.• Teksti esitamine läbi rolli- ja situatsiooniülesannete. Hääleharjutused koos füüsilise rakendamisega.• Diktsiooniharjutused.• Harjutused tekstidega. Ettelugemine nooremate klasside õpilastele.• Füüsiliseharjutused. Harjutused erinevate kehaosade tunnetamiseks ja kontrollimiseks.• Tähelepanuharjutused.• Individuaalharjutused. Partneritunnetus. Grupiharjutused.	<ul style="list-style-type: none">• Valdab erinevaid eneseväljendusvahendeid: häält, miimikat, žeste ja keha oma mõtete ja tunnete väljendamisel;• on arendanud suulist ja kehalist eneseväljendusoskust;• oskab kasutada lavalist ruumi ja arvestab selle eripäradega;• oskab oma hääle tugevust reguleerida vastavalt olukorrale;• oskab jälgida oma diktsiooni ning seda vajadusel parendada;• on saanud ettelugemiskogemuse;• tunnetab oma keha ja kontrollib seda;• on valmis osalema nii paaris- kui grupiharjutustes.
ENESEANALÜÜS	ENESEANALÜÜS
<ul style="list-style-type: none">• Oma tunnete ja meeleolude kirjeldamine;• oma tegevustele, olukordadele ja situatsioonidele hinnangu andmine ja selle põhjendamine;• mina-pildi teadvustamine endale ja kaaslastele;• oma probleemide, vajaduste ja ootuste teadvustamine.	<ul style="list-style-type: none">• Oskab oma tööd analüüsida: oskab saadud teavet tõlgendada, kasutada ja edastada;• omab adekvaatset minapilti, teab oma tugevaid ja nõrku külgi, püüab selgusele jõuda oma huvides ja püüdlustes;• oskab kirjeldada oma tundeid ja meeleolusid.
MEESKONNATÖÖ	MEESKONNATÖÖ
<ul style="list-style-type: none">• Koostöö ja suhtlemise arendamine tegevuse kaudu;• avaliku esinemise põhireeglite tutvustamine;• koostööks vajalike oskuste arendamine;	<ul style="list-style-type: none">• Omab grupitunnetust: oskab ja tahab teha koostööd, meeskonnas tegutseda erinevates rollides, tunneb rõõmu loovast tegevusest;



7.klass

Draamaõpetus

<ul style="list-style-type: none">• analüüsiioskuse arendamine;• loovuse ja fantaasia arendamine;• enesekehtestamine meeskonnas, ei-ütlemine, vabandamine;• erinevate karakterite kujutamine (soolised, kultuurilised, isiksuslikud erinevused);• erinevate emotsioonide väljendamine teksti ja tegevuse kaudu;• olukordade väljendamine liikumise, pantomiimide, „skulptuuride“ kaudu, tegevuse selgitus ja põhjendus;• partneritunnetusharjutused;• ülesanded kujutletavate esemetega;• ülesanded tekstidega. Märksõna — etüüdid.• Rollimängud: probleemide ja konfliktide lahendamiseks, alternatiivsete käitumisviiside leidmiseks, väärtuste ja kõlblusnormide kujundamiseks;• dialoogide, loovtekstide koostamine ja esitamine;• omaloomingulised minilavastused. Etenduste analüüs.	<ul style="list-style-type: none">• peab kinni kokkulepetest ja meeskonnas kehtestatud reeglitest, on usaldusväärne, tunneb vastustust oma tegude eest, on positiivne ja arvestab kaaslastega;• tunnustab inimeste vaadete ja olukordade erinevusi, mõistab kompromisside vajalikkust ja on valmis neid looma;• oskab väärtustada teiste kunstilist eneseväljendust: tunnustab ja aitab kaaslast, hindab enese ja kaaslaste töö tulemusi;• tunneb põhilisi suhtlusvõtteid, oskab neid kasutada vastavalt situatsiooni iseärasustele;• oskab ja tahab oma arvamust väljendada, põhjendada ja kaitsta;• oskab töötada rolliga, oskab keskenduda tegevusele, seda kavandada ja hinnata, oma eksimusi näha ja tunnistada, oma tegevust korrigeerida.
TEATRIKUNST	TEATRIKUNST
<ul style="list-style-type: none">• Lavastamine;• lavastuse tehniliste elementidega tutvumine;• etenduse planeerimine, organiseerimine ja harjutamine;• etenduse mängimine;• teatrikülased.• Esteetiline kasvatus: teater ja teised kunstid; teatri osa esteetilises kasvatuses; teatri koht isiksuse kujunemisel.	<ul style="list-style-type: none">• Väärtustab kunstiloomingut, soovib end kunstivahendite abil väljendada;• on kaasloojana saanud kogemuse näidendi valmimise protsessist: oskab töid vormistada, viimistleda ja esitada;• on käinud vaatamas vähemalt üht teatrietendust.