



3.klass

Draamaõpetus

ÕPPESISU	ÕPITULEMUSED
KÕNE	KÕNE
<ul style="list-style-type: none">• Artikulatsioon, hääletugevus, kõneselgus, väljenduslikkus.• Hingamine. Hääli. Häälikud. Diktsioon.• Dialogide koostamine piltide, märksõnade, kirjelduste, situatsioonide alusel.• Rühmatöö: tekstide koostamine jutu, situatsioonide, märksõnade või pildi järgi.	<ul style="list-style-type: none">• Mõistab, miks on vajalik ennast selgelt väljendada;• oskab kasutada erinevat hääletugevust; oskab oma häält kontrollida;• oskab jälgida oma hingamist;• oskab kontrollida oma diktsiooni.
KUULAMINE	KUULAMINE
<ul style="list-style-type: none">• Häälte, kõne, muusika, teksti, sosina kuulamine;• lihtkorraldused, liitkorraldused;• kuulamisharjutused.• kuuldu järgi tegutsemine;• oskab luua vaikust ja seda säilitada.	<ul style="list-style-type: none">• Oskab kuulata erinevaid hääli, teksti, muusikat;• kuulab ja mõistab suulisi lihtsamaid ja keerulisemaid korraldusi;• tegutseb vastavalt saadud korraldustele;• teeb kaasa kuulamisharjutusi;• oskab kaaslast kuulata, teda tunnustada.
LIIKUMINE	LIIKUMINE
<ul style="list-style-type: none">• Soojendus. Harjutus. Mäng. Etüüd.• Keha ja liikumine. Kehataju. Kehaasendid. Nurgeline, Ümmargune. Voolamine.• Harjutused üksi, paaris, kolmikutes, grupis.• Liikumismängud. Kujutusmängud.• Rütmid. Lihtsad ja keerulised rütmid.• Ruumitaju. Ajataju.• Kiirused. Stopp. Skulptuurid.• Tähelepanelikkus. Tähelepanu püsivus. Tähelepanu ümberlülitavus.• Vaatlemine. Esemete vaatlemine, kirjeldamine.• Miimika. Pantomii. Olukordade väljendamine liikumise, pantomiimide, "skulptuuride" kaudu, tegevuse selgitus ja põhjendus;	<ul style="list-style-type: none">• Oskab tegutseda üksi ja koos teistega, paaris ja rühmas;• tunneb rõõmu liikumisest, loovast eneseväljendusest ja tegevusest;• tahab ja oskab osaleda mängudes, koostegevustes, rollimängudes, improvisatsioonides ja lavastustes;• kasutab oma keha, miimikat ja žeste mõtete ja tunnete väljendamisel, õpib märkama erinevaid mitteverbaalseid eneseväljendamise võimalusi;• oskab keskendada oma tähelepanu ja vajadusel ümber lülituda;• oskab vaadeldes märgata detaile;• oskab väljendada erinevaid olukordi pantomiimi abil.



3.klass

Draamaõpetus

<ul style="list-style-type: none">• Lihtsate dialoogide, loovtekstide koostamine ja esitamine• Improvisatsioonid, etüüdid piltide, etteantud situatsioonide, märksõnade ja muusika järgi.• Rollimängud. Sotsiaalsete olukordade simuleerimine.	
ENESEANALÜÜS	ENESEANALÜÜS
<ul style="list-style-type: none">• Oma ja kaaslase tegevuse analüüs;• olukordade ja grupitöö analüüs;• kaaslaste hinnangute kuulamine, tunnustamine;• tööle hinnangu leidmine koos kaaslastega.	<ul style="list-style-type: none">• suhtub endasse ja kaaslastesse positiivselt, on viisakas, peab kinni kokkulepetest ja reeglitest;• oskab kirjeldada oma tundeid ja meeleolu, oskab kirjeldada kaaslase käitumist ning tundeid;• mõistab oma osalust koostöös ja töö tulemuslikkust.
TEATRIKUNST	TEATRIKUNST
<ul style="list-style-type: none">• Mõiste: teater, žanrid ja liigid;• näidend: sündmused ja olukorrad, tegelased, lavastamine, roll, kujundus;• teatrikülastus.	<ul style="list-style-type: none">• teab erinevaid teatriliike;• mõistab teatrikunsti eripära;• mõistab näidendi ülesehitust;• on vaadanud vähemalt ühte etendust.