



3.klass Muusika

ÕPPESISU	ÕPITULEMUSED
LAULMINE	LAULMINE
Eakohaste ühe- ja kahehäälsete laulude, kaanonite, eesti ja teiste rahvaste laulude laulmine	Õpilane: 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; 2) laulab eakohaseid laste-, mängulaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; 3) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
PILLIMÄNG	PILLIMÄNG
Kehapilli, rütmi- ja plaatpillide mängimine. 6-keelse väikekandle mängimine	1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des ning iseseisvates palades; 2) rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle mänguvõtteid; 3) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.
MUUSIKALINE LIIKUMINE	MUUSIKALINE LIIKUMINE
Laulumängud, ringmängud	1) tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; 2) tantsib eesti ja teiste rahvaste laulu- ja ringmänge.
OMALOOMING	OMALOOMING
Rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängude loomine	loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i> 'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;



3.klass Muusika

MUUSIAK KUULAMINE JA MUUSIKALUGU	MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU
Marss, polka, menuett, valss.Ooper, ballett. Rahvamuusika.Vokaal- ja instrumentaalmuusika.	1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat; 2) eristab kuuldeliselt valssi, polkat, marssi 3) on kuulanud ja vaadanud näiteid ooperist, balletist 4) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust.
MUUSIKALINE KIRJAOSKUS	MUUSIKALINE KIRJAOSKUS
Helivältused, rütmifiguurid, taktimõõt, helikõrgused.	1) mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes; 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
ÕPPEKÄIGUD	ÕPPEKÄIGUD
Muusikaetenduste,-ürituste, kontsertide külastamine.	1) arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.